

## Komentar in karta: 1/50

# SLA V046 ‘popek’

Januška Gostenčnik, Vera Smole

### 1. Gradivo

Za pomen ‘okrogla brazgotina sredi trebuha, kjer je bila odrezana popkovnica’, knj. *pópek* (ô), je najpogosteji leksem *popek*. Na zemljepisno strnjениh območijih se pojavlja še brezpriponska oblika *pop*, izpeljanke *popič*, *popec* ter enkratnici *popči* in *popkovina* (ki je morda nerelevanten odgovor); leksem *popej* je največkrat zapisan kot dvojnica in se pojavlja zemljepisno razpršeno. Drugi leksemi so enkratnice.

### 2. Morfološka analiza

**pop** < \**pqp-*ȝ ‘popek’

**popek** < \**pqp-ȝk-ȝ* (disimilacija *p-p* > *p-b* v T209, T210, T216, T239 in T411; rinezem v T310–T314; vokalizem v T123, T174, T177, T179, (morda tudi T229), T235, T302, T303 (morda tudi T307 in T308) izkazuje refleks \**pop-ȝk-ȝ*)

**popič** < \**pqp-it-ȝ*

**popči** < \**pqp-ȝc-ej-ȝ*

**popec** < \**pqp-ȝc-ȝ*

**popej** < \**pqp-ej-ȝ*

**popkovina** < \**pqp-ȝk-ov-in-a*

**muha** < \**mux-a* ‘muha’

**jožek** < \**jož-ȝk-ȝ* ← *Jož-e* ‘Jože’

**vozel** < \**vqzl-ȝ* ‘vozel’

**boligo** < \*(*bolig*)-*o* ← it. *boligo* ‘popek’

**poke**, nejasno

### 3. Posebnosti kartiranja

Karta je besedotvorna – različne oblike znakov pomenijo različne pripone k podstavi *pop-*. Izglosa označuje rinezem v T310–T314, narečna disimilacija ni posebej označena. Kot enkratnice so kartirani leksemi *vozel* v T309, *boligo* v T121, *muha* v T184 (oba kot dvojnici) ter *jožek* v T314 in *poke* v T160, ki sta iz otroškega govora. Kot enkratnici s *pop-* sta kartirana leksema *popči* v T124 in *popkovina* v T254.

### 4. Uporabljena dodatna literatura

Karničar 1990

### 5. Primerjaj

SLA: /; OLA: 1650; ALE: /; SDLA-SI: 274; ALI: 219; ASLEF: 1311; HJA: /